

Un relat autobiogràfic seguint el fil de la segona simfonia de Mahler.

JUNY 2025

Simfonia és un llibre autobiogràfic on es comparteixen experiències personals, testimoniades i aprenentatges viscuts i adquirits. Tot un exercici de memòria i exploració vital que es relata seguint el fil conductor de la Simfonia número 2 de Gustav Mahler, *Resurrecció*, metàfora que entrellaça música i literatura per posar davant de l'escenari dels lectors una altra obra, en aquest cas el relat d'una vida plena de registres dramàtics, humorístics, espirituals, educatius, esportius, musicals, literaris i transcendents.

Simfonia s'allunya una mica de les estructures literàries més tradicionals, traspua alguna aspiració filosòfica i abstraccions dels anhels més íntims, flirteja fins i tot amb la escatologia i acaba amb una resurrecció que comporta esperança i una valoració positiva del viscut i compartit.

Simfonia és una invitació a trobar l'universal en l'individual, a fer un exercici d'empatia per intentar trobar el nostre lloc en un món que només pot ser viscut en companyia.

NOVETAT DESENVOLUPAMENT PERSONAL

ISBN: 9788410451346

Enquadernació: Rústica amb solapes

Format: 153 x 230 mm

Pàgs.: 168

Categoria: B

Drets: M

PVP: 16,30 € | 16,95 €

IBIC: BGLA

Paraules clau: **Simfonia, Mahler, desenvolupament personal, empatia**



«En la seva segona simfonia (1894), anomenada *Resurrecció*, Mahler va dissenyar un programa narratiu on, sobretot, es planteja les preguntes de la vida i de la mort tot provocant, en l'oient, la mobilització de voluntats, i ho fa amb situacions plenes d'humor i ironia. Fins i tot, s'hi atreueix a incloure manca de concordances i hi barreja corrents de pensament i tradició d'origens molt diferents, per la qual cosa se la denomina, a vegades, simfonia sincrètica. (...)

La lectura, l'escriptura, com la música, ens humanitzen. Les diferents arts possibiliten virtuts com la bondat i la saviesa, que esdevenen portes al diàleg, a la comprensió de l'altre, a les relacions humanes, a la compassió, a l'escolta, a l'empatia... La millor manera de vincular les emocions i l'aprenentatge és a partir dels relats, perquè aquests ens desperten les emocions. No pot haver-hi aprenentatge sense emoció.

Doncs bé, el llibre, sabent les diferències grans que hi ha, sabent-me un aprenent, intenta servir-se d'aquesta segona simfonia de Mahler, *Resurrecció*, i l'explicació que el mateix autor va deixar escrita, per fer un text literari proper a un dietari testimonial no cronològic que representa la simfonia humana d'una vida ara compartida.»

Autor



Enric Masllorens és llicenciat en Ciències Geològiques i doctor en Pedagogia. La seva vida laboral ha estat sempre vinculada a l'educació i la pedagogia, ja sigui en centres d'educació (Jesuïtes, Escola Pia, Blanquerna, Institució del CIC-Escola Thau, Universitat Ramon Llull, etc.) o en d'altres sectors, com l'editorial (Cruïlla). A la vegada ha estat fundador i president de FundiPau, una fundació que promou la cultura de la pau i de la no-violència, entre molts d'altres càrrecs en diferents institucions. Està casat i té tres fills. Ja jubilat, gaudeix de la companyia dels seus nets i de les seves sortides a córrer.

Arguments de venda i Pla de mitjans:

- Més enllà de la gent que coneix a l'autor, el llibre pot interessar a altres persones perquè és una història d'aprenentatges i vivències que poden ser de qualsevol persona i, alhora, possibiliten una valoració positiva i d'esperança.
- *Simfonia* és una invitació a trobar l'universal en l'individual, a fer un exercici d'empatia per intentar trobar el nostre lloc en un món que només pot ser viscut en companyia.
- Nota de premsa, presentacions i promoció a les xarxes socials.

Altres llibres relacionats:

